



Comune di
Norcia

Andrea Sampaolo
donazione opera

GHOST DOG

23 Novembre 2013 Norcia

Complesso Monumentale S. Francesco

ore 16 - sala del consiglio maggiore - palazzo municipale

www.andreasampaolo.it

GHOST DOG

Luca Perini

Gabriella Chierigatti

Ghost dog è un'opera di resina su marmo donata dal Maestro d'arte Andrea Sampaolo al Comune di Norcia in virtù delle sue origini nursine e collocata all'interno del Complesso Monumentale S. Francesco, a dimostrazione della continuità storica, nel solco dell'arte, che unisce idealmente passato e presente.

Ghost dog fa parte del progetto Dreaming stones, nato un anno fa, dall'incontro felice e proficuo tra il lavoro di Andrea Sampaolo e l'eccellenza delle brecce policrome della cava del Monte Alto, situata nel Parco delle Alpi Apuane della Versilia. Le pietre sognanti sono quelle dell'artista che riversa sulla nobiltà del marmo delle terre medicee, un percorso onirico fatto di colori in resina. I materiali diventano nelle sue mani, veicoli proiettivi di un'anima che si fa colore, emozione, gestualità, mutazione del sensibile ed ipercinetico sentimento dell'attimo.

La pietra sognante diventa segno d'esposizione, creando ogni volta un'opera unica, una nuova "tela" cangiante, catturata nel momento della suggestione ed evocazione di ciascun esemplare, perché ogni taglio, ogni sezione crea una superficie che rivestita di emozione, superando i confini dello scavo e delle ipotesi scultoree, si trasforma in atto generativo bidimensionale e irripetibile.

L'arte, questa volta non della scultura, raccoglie lo stupore di mille gocce di resina, la materia di cui si anima il sogno astratto e il marmo si fa quadro.



Sveva Manfredi Zavaglia

Curatrice

Le opere di Andrea Sampaolo, esprimono una gioia intensa, si fanno ammirare istantaneamente.

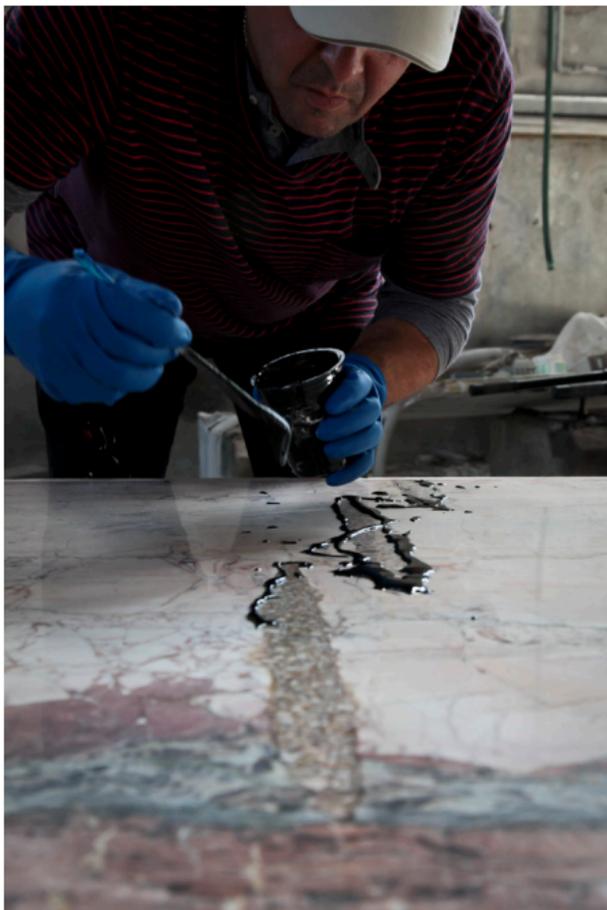
Le sue trame, con materiali acrilici, si amalgamano in uno schema complesso intorno al soggetto, dando origine ad un'arte "neo-espressionista astratta pop", di forte contaminazione americana, ma tutto nasce sulla sua strada e con un energia interna folgorante.

La visione parte dal mondo interiore dell'artista, un mondo profondamente impenetrabile nel quale viviamo, dove si liberano e si evolvono emozioni sensoriali pure. La sua tecnica affronta l'atto creativo in modo inconscio e spontaneo, senza schizzi preparatori.

I segni e le forme nei quali l'artista rappresenta le cose, rimandano alla nostra natura umana in cerca di un sua anima interiore. Emergono la luce e il colore, che la fanno da sempre protagonista, illuminando le figure e gli oggetti rappresentati di bagliori e tonalità forti.

Ci colpisce questa lieve e delicata atmosfera dentro la quale, pare, quasi ci si perda, circondati da quell'alone di mistero in cui l'opera ama immergersi e che cattura l'anima di chi l'ammira.

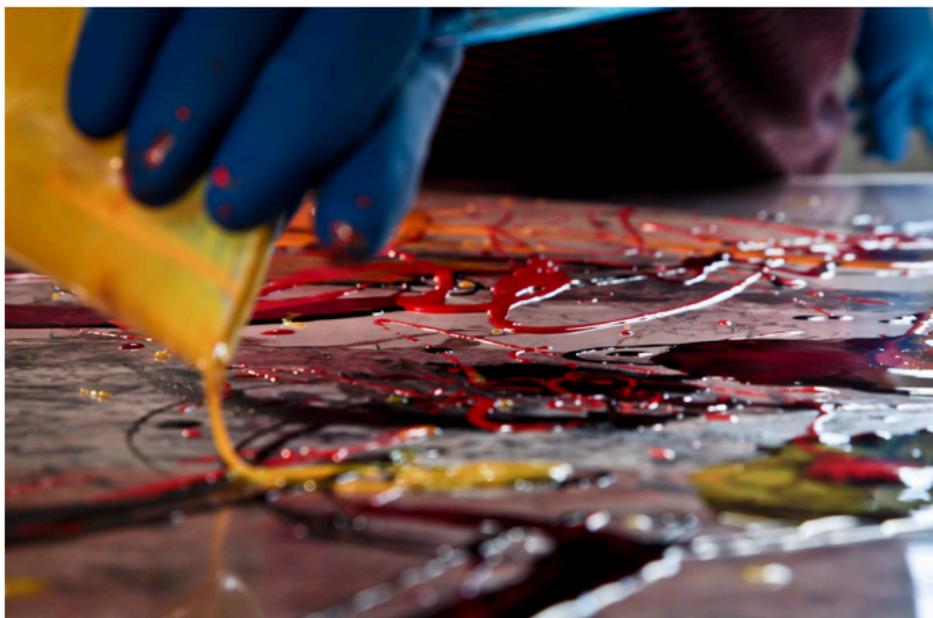






GHOST DOG

ANDREA SAMPAOLO



special thanks

SLAMP®
THE LEADING LIGHT



Cava di Marmo

**Franco Maniccia
Trasporto Marmi**

**Moretti
Ferro Battuto**



Giuliano Pastori Foto

**Gabriella Chierigatti Ufficio stampa
+39.347.5159483**

Alessandro Tomei Grafica

La Piaia srl Tipografia



Andrea Sampaolo, artista di origini umbre, nato e cresciuto a Roma e di stanza a Miami, Florida (U.S.A.), crea le sue opere secondo i dettami dell'action painting e dell'astrazione. Inizia a dipingere nel 1989, partendo con una ricerca formale sui materiali e le tecniche. Queste prime istanze, negli anni, lasceranno spazio a urgenze espressive e comunicative che saranno un tutt'uno di segni, colore, emozioni, sentimenti e ironia e che costituiranno la sua attuale cifra artistica.

Nel 2010, vola negli Stati Uniti dopo che il suo lavoro viene selezionato da Poltrona Frau per il consueto appuntamento dedicato agli artisti emergenti, che si tiene ogni anno nella sede di Miami. Sarà una tappa fondamentale per la carriera di Andrea Sampaolo che con le sue 32 grandi tele documenterà e renderà onore allo stretto legame tra la sua arte e le istanze dell'avanguardia americana degli anni '50 e il graffitismo dei kids newyorchesi. Da qui la decisione di trasferirsi in pianta stabile a Miami, dove viene messo sotto contratto dalla galleria Unix, con la quale ha partecipato a Art Miami 2012 e Art Southampton 2012 e 2013. Una marcia di avvicinamento nel percorso che porterà Andrea Sampaolo alla sua prima mostra personale a New York City e che verrà inaugurata il 12 dicembre 2013, mentre il 7 gennaio 2014, Raitre Rai Educational metterà in onda una monografia a lui dedicata.

GHOST DOG

www.andreasampaolo.it